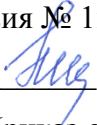



Комитет по образованию администрации г. Мурманска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска  
«Гимназия № 1»

Принята на заседании научно-методического совета МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1» Протокол № 3 от «25» мая 2023 г.	Утверждаю: Директор МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1»  /Чистякова М.А./ Приказ от «01» сентября 2023 г. № 480
---	---



Дополнительная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Шерстяные чудеса»

Возраст обучающихся: 8-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Пучнина  
Екатерина Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

г. Мурманск  
2023г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Шерстяные чудеса» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
7. Устав МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1» с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Программа дополнительного образования «Шерстяные чудеса» имеет художественную направленность и способствует развитию ребенка в самых разных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, творческие способности зрительно-пространственная ориентировка и координация.

Уровень программы – стартовый.

Программа реализуется для учащихся МБОУ г. Мурманска «Гимназия №1».

**В основе программы заложены следующие принципы:**

- **принцип систематичности и последовательности** предполагает непрерывность образовательного процесса, который состоит из компонентов освоения, воспроизведения, совершенствования знаний, умений и навыков;

- **принцип сотрудничества** – творческое взаимодействие триады «ребёнок – семья – педагог» в едином процессе, где все работают на общий результат;

- **принцип гуманизма и уважения к личности ребёнка** – образовательный процесс основан на взаимопонимании, поддержке, проявлении терпения, корректности по отношению к воспитаннику; б

- **принцип индивидуализации** – педагог дополнительного образования учитывает особенности мышления и памяти, устойчивость внимания, темперамент, характер каждого обучающегося, т.к. каждый обучающийся по – своему включается в работу, воспринимает и осознаёт. У него есть индивидуальный стиль мыслительной деятельности, свои особенности внимания, восприятия, памяти.

- **принцип преемственности** – существует постоянный коллектив детей с раннего до более зрелого возраста, что позволяет педагогу поступательно решать поставленные задачи, получать объективные данные динамики развития, подготовки обучающихся.

## **1. Актуальность.**

### **Актуальность для общества**

Вовлеченность учащихся в творческую деятельность и развитие эмоционально-ценностного отношения учащегося к миру – это бесспорное доказательство жизнеспособности и духовной силы государства.

Данный курс содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры обучающегося. Так же позволяет приобщить учащихся к творческой деятельности, в профилактике асоциального поведения, в создании условий для профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепление психического здоровья детей.

### **Актуальность для системы образования:**

Курс обучения содержит в себе большие возможности развития творческих способностей и служит примером нравственного воспитания учащихся. Повышается мотивация к занятиям у учащихся. Содержание курса позволяет обучающимся активно включаться в учебно-познавательную деятельность и максимально проявить себя.

## **1.2. Педагогическая целесообразность.**

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что в процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и обучающимися разных возрастов.

### **1.3. Цель.**

Цель программы – формирование художественно-эстетического вкуса, культуры и творческое развитие ребёнка в процессе изготовления изделий из войлока в разных техниках.

### **1.4. Задачи.**

#### Образовательные:

- сформировать комплекс знаний в области валяния, включающий законы и правила трехмерного изображения, декоративные композиции, основу цветовой грамоты, технологических основ валяния (материалы, инструменты, приспособления и т.д.);
- освоить техники и способы валяния.

#### Развивающие:

- развитие творческого мышления;
- развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);
- формировать привычку к свободному творческому самовыражению;
- выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов.

#### Воспитательные:

- воспитание интереса к народным традициям;
- формирование умения анализировать произведения декоративно-прикладного искусства.
- воспитание умения работать в коллективе;

- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, настойчивости, аккуратности.

### **1.5. Условия набора.**

Адресат программы: учащиеся 2-5 класса (8-11 лет).

Условия набора: отсутствие аллергии на шерсть.

Условия добора: при наличии свободных мест могут быть дозачислены учащиеся на основании вводной диагностики.

### **1.6. Срок реализации программы – 1 год, 34 учебных недель.**

Форма обучения – очная, занятия проводятся в аудиториях. Занятия ведутся на русском языке. Уровень программы – стартовый.

Наполняемость учебной группы: 8 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего 68 часов в год. Продолжительность занятий 40 мин. в соответствии с возрастом детей. Перерыв 10 минут.

### **1.7. Ожидаемые результаты (образовательные, развивающие, воспитательные)**

#### Образовательные

- знать безопасные приемы работы с фальцевальной иглой;
- знать способы получения изделий из шерстяных волокон разными способами и их применение в быту;
- знать материалы, инструменты и принадлежности для рукоделия «Фелтинг»;
- знать устройство фальцевальной иглы, их разнообразие и назначение;
- знать технологию выполнения простых изделий способами сухого и мокрого валяния;
- знать требования к качеству готовых изделий;
- знать особенности профессий валяльного производства;

- знать правила электробезопасности бытовых электроприборов;
- знать требования к технологической документации.
- уметь определять вид волокна и других материалов для того или иного изделия;
- уметь определять номер и вид игл для фелтинга;
- уметь использовать инструменты и приспособления для сухого и мокрого валяния;
- уметь выполнять раскладку и сваливание несложных изделий, подбирать отделку, фурнитуру;
- уметь последовательно выполнять обработку изделия, доводить его до нужного качества и вида.

#### Развивающие:

- развить интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- развить устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- развить адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.;
- устойчивый интерес к новым способам познания;
- развить умение выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- развить умение самостоятельно структурировать знания,
- развить умение самостоятельно осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- развить умение ставить вопросы и разрешать их

#### Воспитательные

- воспитать любовь к своей стране и ее традициям;
- воспитать умение работать в коллективе для решения поставленных задач;

- воспитать умение мобилизовывать свои силы, преодолевать препятствия.

### **1.8. Способы определения результативности**

Усвоение обучающимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующих видов контроля:

- **текущего** (в конце каждой темы планируется итоговое творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме). Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей. В конце темы и года устраиваются мини-выставки. Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

- **тематического** (осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний учащихся). Этот вид контроля проходит на повторительно-обобщающих занятиях и подготавливает к контрольным мероприятиям.

- **итогового** (представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.) Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии: уровень воспитанности обучающихся, микроклимат в детском объединении, взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся будут качественные личностные изменения. Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями, самооценкой себя ребенком.



## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Сухое валяние (20 часов)</b>				
1.1	История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Упражнения с фальцевальной иглой. Техника безопасности. Входной контроль. Знакомство с работами из гребенной ленты. Изготовление картины из шерсти. Самооценка и взаимооценка готовой работы по заданным параметрам созданию игрушки.	2	1	1	Тематический контроль
1.2	Эскиз игрушки из гребенной ленты. Планирование работы по созданию игрушки.	2	1	1	Тематический контроль
1.3	Подготовка рабочего места. Ознакомление с инструкционной картой «Валяние игрушки». Работа над изделием. Самооценка и взаимооценка.	6	1	5	Тематический контроль
1.4	Колористика. Упражнения на сочетание контрастных и сходных цветов. Эскиз магнита. Варианты украшений. Выбор наиболее удачного варианта. Работа над изделием.	4	1	3	Тематический контроль
1.5	Колористика: ахроматические цвета. Работа над изделием «Брелок». Самооценка и взаимооценка готового изделия.	6	1	5	Тематический контроль
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Мокрое валяние (20 часов)</b>				
2.1	Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Материалы и инструменты для мокрого валяния. Организация рабочего места	2	1	1	Тематический контроль. Текущий контроль.

	для мокрого валяния. Перпендикулярная раскладка. Приёмы сваливания полотна. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении.				
2.2	Эскиз картины. Выбор наиболее удачного варианта. Работа над изделием.	4	1	3	Тематический контроль. Текущий контроль.
2.3	Подбор материалов для валяния цветов топиария. Радиальная раскладка. Составление плана работы по видео и фото материалам. Валяние цветов. Создание топиария. Групповая работа.	4	1	3	Тематический контроль. Текущий контроль.
2.4	Валяние варежек. Работа над изделием.	6	1	5	Тематический контроль. Текущий контроль.
2.5	Закрепление пройденного. Валяние бус. Создание технологической карты.	4	1	3	Тематический контроль. Текущий контроль.
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Смешанная техника (12 часов)</b>				
3.1	Сведения о нуновойлоке. Раскладка прядей на ткани. Изготовление шарфа.	4	1	3	Тематический контроль. Текущий контроль.
3.2	Изготовление шаблонов для чехлов к сотовым телефонам. Эскиз изделия. Многослойная раскладка. Валяние чехла для сотового телефона.	4	1	3	Тематический контроль. Текущий контроль.
3.3	Уход за шерстяными изделиями. Работа над изделием.	4	1	3	Тематический контроль. Текущий контроль.
3.4	Сведения о нуновойлоке. Раскладка прядей на ткани. Изготовление шарфа.	4	1	3	Тематический контроль. Текущий контроль.
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Полезные вещи (16 часов)</b>				
	Приёмы удешевления изделия. Изготовление валяных сувенирных сапожек.	4	1	3	Тематический контроль. Текущий контроль.

	Украшение шерстяной вещи любым способом. Технологическая карта.	4	1	3	Тематический контроль. Текущий контроль.
	Выходной контроль. Украшение валяного изделия любым способом.	4	1	3	Тематический контроль. Текущий контроль.
	Оформление работ для выставки. Организация выставки.	4	1	3	Итоговый контроль
	Всего:	68 часов	17 часов	51 час	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### **Раздел 1. Сухое валяние (20 часов)**

Теория: История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Гребенная лента, кордочёс, фетр. Виды игл для фильцевания. Способы работы с гребённой лентой. Сухое валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при сухом валянии.

Практика: Подбор инструментов и материалов для работы. Виды шерстяного волокна. Организация рабочего места. Правила работы с гребенной лентой. Безопасные приёмы работы с фильцевальной иглой. Работа по технологической карте. Эскиз изделия. (Объекты труда: картина под стеклом, магнит, игрушка, брелок, свалянный на шаблоне).

#### **Раздел 2. Мокрое валяние (20 часов)**

Теория: Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Материалы и инструменты для мокрого валяния. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основы колористики: контрастные и сходные цвета.

Практика: Организация рабочего места для мокрого валяния. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию. Составление плана работы по видео и фото материалам. (Объекты труда: цветы для тапиария, варежки, валяные бусы, картина).

#### **Раздел 3. Смешанная техника (12 часов)**

Теория: Сведения о нуновойлоке. Многослойное валяние. Уход за шерстяными изделиями.

Практика: Вырезание шаблонов для валяния. Раскладка прядей на ткани. Раскладка прядей на шаблоне. Составление технологической карты. (Объекты труда: чехол для сотового телефона, свалянный на шаблоне в технике многослойного валяния, шарф).

#### **Раздел 4. Полезные вещи (16 часов)**

Теория: Применение приёмов валяния в повседневной жизни. Окраска шерсти в домашних условиях.

Практика: Сваливание изделия на шаблоне. Сваливание изделия по эскизу. Приёмы удешевления изделия. (Объекты труда: валяные декоративные сапожки. Украшение шерстяной вещи).

#### 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

##### Календарно учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Теория	1	История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Упражнения с фильцевальной иглой. Техника безопасности.	Кабинет 119	Входной контроль
2	Сентябрь			Практика	1	Знакомство с работами из гребенной ленты. Изготовление картины из шерты. Самооценка и взаимооценка готовой работы по заданным параметрам созданию игрушки.	Кабинет 119	Входной контроль
3	Сентябрь			Теория	1	Эскиз игрушки из гребенной ленты	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
4	Сентябрь			Практика	1	Планирование работы по созданию игрушки.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
5	Сентябрь			Теория	1	Подготовка рабочего места. Ознакомление с	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль

						инструкционной картой «Валяние игрушки».		
6-10	Сентябрь-октябрь			Практика	5	Работа над изделием. Самооценка и взаимооценка.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
11	Октябрь			Теория	1	Колористика. Упражнения на сочетание контрастных и сходных цветов.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
12	Октябрь			Практика	1	Эскиз магнита. Варианты украшений.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
13	Октябрь			Практика	1	Выбор наиболее удачного варианта.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
14	Октябрь			Практика	1	Работа над изделием.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
15	Октябрь			Теория	1	Колористика: ахроматические цвета.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
16-20	Октябрь-ноябрь			Практика	5	Работа над изделием «Брелок». Самооценка и взаимооценка готового изделия.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
21	Ноябрь			Теория	1	Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Материалы и инструменты	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль

						для мокрого валяния.		
22	Ноябрь			Практика	1	Организация рабочего места для мокрого валяния. Перпендикулярная раскладка. Приёмы сваливания полотна. Разнообразии химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
23	Ноябрь			Теория	1	Эскиз картины.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
24 - 26	Ноябрь - декабрь			Практика	3	Выбор наиболее удачного варианта. Работа над изделием.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
27	Декабрь			Теория	1	Подбор материалов для валяния цветов топиария. Радиальная раскладка. Составление плана работы по видео и фото материалам.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
28 - 30	Декабрь			Практика	3	Валяние цветов. Создание топиария. Групповая работа.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
31	Декабрь			Теория	1	Валяние варежек.	Кабинет 119	Текущий контроль.

								Тематический контроль
32 - 36	Декабрь-январь			Практика	5	Валяние варежек. Работа над изделием.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
37	Январь			Теория	1	Закрепление пройденного.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
38 - 40	Январь-февраль			Практика	3	Валяние бус. Создание технологической карты.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
41	Февраль			Теория	1	Сведения о нуновойлоке. Раскладка пряжей на ткани.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
42 - 44	Февраль			Практика	3	Изготовление шарфа.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
45	Февраль			Теория	1	Изготовление шаблонов для чехлов к сотовым телефонам. Эскиз изделия. Многослойная раскладка.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
46 - 48	Февраль-март			Практика	3	Валяние чехла для сотового телефона.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
49	Март			Теория	1	Уход за шерстяными изделиями.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
50 - 52	Март			Практика	3	Работа над изделием.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
53	Март			Теория	1	Приёмы	Кабинет	Текущий



						удешевления изделия.	119	контроль. Тематический контроль
54 - 56	Март-апрель			Практика	3	Изготовление валяных сувенирных сапожек.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
57	Апрель			Теория	1	Технологическая карта.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
58 - 60	Апрель			Практика	3	Украшение шерстяной вещи любым способом.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
61	Апрель			Теория	1	Придание формы сваливаемому изделию	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
62 - 64	Май			Практика	3	Украшение валяного изделия любым способом.	Кабинет 119	Текущий контроль. Тематический контроль
66	Май			Теория	1	Оформление работ для выставки.	Кабинет 119	Итоговый контроль
67 - 68	Май			Практика	3	Организация выставки.	Кабинет 119	Итоговый контроль

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы требуется кабинет-мастерская, оборудованная всеми необходимыми материалами и инструментами. Для каждого учащегося должно быть выделено рабочее место, место для хранения работ. Кабинет должен быть оборудован водопроводом и сливом. В ином случае в кабинете могут быть тазики и миски для мыльной и чистой воды.

При изучении программы приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Самостоятельная работа занимает основную часть изучения каждой темы. Так как обучающиеся подготовлены к восприятию материала, изучив предыдущие программы, возможно их обучение с применением информационно-коммуникативных технологий. Изделия курса имеют точного адресата, социально значимы для обучающихся.

Каждая тема предваряется знакомством с теоретическим и практическим материалом с помощью видео и фото мастер-классов, статей в учебном пособии, знакомством с образцами. Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо изучать её постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- компьютер
- медиапроектор.
- персональные компьютеры

### **Инструменты и приспособления:**

- Иглы для фелтинга разных номеров
- Поролоновые губки
- Формы для детского творчества
- Пузырчатая плёнка
- Москитная сетка
- Массажёры деревянные
- Скалки
- Картон
- Скотч

- Проволока

**Материалы:**

- Сливвер
- Гребенная лента
- Кордочёс
- Синтепон
- Пряжа
- Шёлковая ткань
- Фетр

## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Литература для педагога:**

1. Кнаке, Ж. Мягкие картинки своими руками. / Ж. Кнаке. – Ниола-Пресс, 2007. – 32 с. – ISBN 978-5-366-00166-3.
2. Мюллер, А., Вильденрадт, К. Войлочные игрушки. / А. Мюллер, К. Вильденрадт. — М.: АРТ – РОДНИК, 2012. — 32 с. - ISBN 978-5-9561-0209-1.
3. Фельт. Фильцнадель. Валяние. Серия материалы и технологии / Русский кукольный дом, ред. Попова Ю. — М.: ООО Дизайн Кора, 2012. —23 с.
4. Художественная школа. Журнал. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.art-publish.ru> – (дата обращения – 24.04.2021)
5. Шинковская, К.А. Войлок. Все способы валяния. / К.А. Шинковская – М.: АСТ-пресс, 2019. – 176 с. - ISBN 978-5-462-01196-2.

### **Литература для учащихся:**

1. Кнаке, Ж. Мягкие картинки своими руками. / Ж. Кнаке. – Ниола-Пресс, 2007. – 32 с. – ISBN 978-5-366-00166-3.
2. Мюллер, А., Вильденрадт, К. Войлочные игрушки. / А. Мюллер, К. Вильденрадт. — М.: АРТ – РОДНИК, 2012. — 32 с. - ISBN 978-5-9561-0209-1.
3. Фельт. Фильцнадель. Валяние. Серия материалы и технологии / Русский кукольный дом, ред. Попова Ю. — М.: ООО Дизайн Кора, 2012. —23 с.
4. Шинковская, К.А. Войлок. Все способы валяния. / К.А. Шинковская – М.: АСТ-пресс, 2019. – 176 с. - ISBN 978-5-462-01196-2.

### **Литература для родителей:**

1. Кнаке, Ж. Мягкие картинки своими руками. / Ж. Кнаке. – Ниола-Пресс, 2007. – 32 с. – ISBN 978-5-366-00166-3.
2. Мюллер, А., Вильденрадт, К. Войлочные игрушки. / А. Мюллер, К. Вильденрадт. — М.: АРТ – РОДНИК, 2012. — 32 с. - ISBN 978-5-9561-0209-1.
3. Фельт. Фильцнадель. Валяние. Серия материалы и технологии / Русский кукольный дом, ред. Попова Ю. — М.: ООО Дизайн Кора, 2012. —23 с.
4. Шинковская, К.А. Войлок. Все способы валяния. / К.А. Шинковская – М.: АСТ-пресс, 2019. – 176 с. - ISBN 978-5-462-01196-2.