

Комитет по образованию администрации г. Мурманска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска
«Гимназия № 1»

Принята на заседании научно-методического совета МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1» Протокол № 3 от «25» мая 2023 г.	Утверждаю: Директор МБОУ г. Мурманска «Гимназия №1»  /Чистякова М.А./ Приказ от «01» сентября 2023 г. № 480
---	---



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Каллиграфия»

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы – стартовый

Автор-составитель: Семеновых

Ольга Геннадьевна педагог
дополнительного образования

г. Мурманск

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Каллиграфия» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 N 629 Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устав МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1» и материально-технических условий образовательного учреждения.

Программа дополнительного образования «Каллиграфия» имеет художественную направленность. Уровень программы – стартовый.

Программа реализуется для учащихся МБОУ г. Мурманска «Гимназия №1».

В основе программы заложены следующие принципы:

- **принцип систематичности и последовательности** предполагает непрерывность образовательного процесса, который состоит из компонентов освоения, воспроизведения, совершенствования знаний, умений и навыков;
- **принцип сотрудничества** – творческое взаимодействие триады «ребёнок – семья – педагог» в едином процессе, где все работают на общий результат;
- **принцип гуманизма и уважения к личности ребёнка** – образовательный процесс основан на взаимопонимании, поддержке, проявлении терпения, корректности по отношению к воспитаннику; б
- **принцип индивидуализации** – педагог дополнительного образования учитывает особенности мышления и памяти, устойчивость внимания, темперамент, характер каждого обучающегося, т.к. каждый обучающийся по – своему включается в работу, воспринимает и осознаёт. У него есть индивидуальный стиль мыслительной деятельности, свои особенности внимания, восприятия, памяти.
- **принцип преемственности** – существует постоянный коллектив детей с раннего до более зрелого возраста, что позволяет педагогу поступательно решать поставленные задачи, получать объективные данные динамики развития, подготовки обучающихся.

Актуальность.

Каллиграфией дети начинают заниматься в школе с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки всю школьную жизнь. Зачастую практики в школьной программе бывает недостаточно для формирования красивого почерка, а необходимость много и быстро писать на уроках наоборот способствует формированию некрасивого почерка у детей. К тому же большую часть свободного времени руки детей заняты современными

гаджетами, которые не способствуют развитию мелкой моторики рук, что может негативно сказываться на развитии мышления и речи детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия» предлагает занятия каллиграфией, которые помогут детям улучшить мелкую моторику рук, речь, память и развить привычку красивого, аккуратного письма.

Актуальность для общества:

Вовлеченность учащихся в социальную деятельность и развитие эмоционально-ценностного отношения учащегося к миру – это бесспорное доказательство жизнеспособности и духовной силы государства.

Данный курс содействует развитию мелкой моторики, пространственного мышления, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры обучающегося. Так же позволяет приобщить учащихся к созидательной деятельности, в профилактике асоциального поведения, в создании условий для профессионального самоопределения и укрепление психического здоровья детей.

Актуальность для системы образования:

Курс обучения содержит в себе большие возможности развития навыков чистописания, аккуратности и служит примером нравственного воспитания учащихся. Повышается мотивация к занятиям у учащихся. Содержание курса позволяет обучающимся активно включаться в учебно-познавательную деятельность и максимально проявить себя.

Актуальность для учащихся, родителей (законных представителей):

Социально-творческая деятельность развивает у школьников стремление к созиданию, познанию, вырабатывает навыки чистописания и эстетический

вкус и способствует становлению личности. в рамках освоения программы у обучающихся происходит активизация познавательной деятельности, как одной из ведущих форм деятельности учащихся. Полученные навыки и знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность. Помогут развить их социальную активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним. В рамках этой программы осуществляется проведение системного отбора учащихся, имеющих задатки и способности к дальнейшей социальной, творческой и профессиональной деятельности в области художественного творчества и художественно-оформительской деятельности.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших правилах письма, шрифте и композиции, выполняя задание на бумажных шаблонах выполненных при помощи лазерной технологии, на станке с ЧПУ, прописи выполнены методом гравировки.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения ребенка. Программа способствует вовлечению обучающихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития. Программа позволяет школьникам 5-9 классов приобретать навык красивого, аккуратного письма, развивать усидчивость, мелкую моторику рук, речь, память.

Уровень сложности

Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Направленность программы — художественная

Цель программы:

Цель программы: формирование у школьников навыков каллиграфического письма через выполнение творческих заданий.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать устойчивый познавательный интерес;
- формировать умения анализировать полученную информацию;
- обучить применять полученные сведения в процессе учения;
- расширить практическую деятельность обучающихся по изучению каллиграфии и приемами работы с ней.

Личностные:

- воспитать коммуникативно-активную коммуникативно-грамотную личность;
- воспитать ищущего, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека, умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать.

Метапредметные:

- расширить кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно -
- эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обучить работе с различными типами текстов;
- развивать воображения и эмоциональную сферы

Адресат программы

Обучение будет актуально для детей возраста 10-16 лет имеющих неразборчивый почерк. Программа рассчитана на данный возраст так как дети этого возраста наиболее восприимчивы к эмоционально-ценностного и духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. Ребёнок который занимается каллиграфией начинает стараться красиво писать из внутреннего желания, а не из внешнего требования.

Условия набора.

Программа предназначена для детей 11 - 15 лет, рассчитана на 1 год обучения. Форма обучения – групповые занятия. Наполняемость группы: 5 – человек.

Условия добора: при наличии свободных мест могут быть до зачислены учащиеся на основании вводной диагностики.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год, 34 учебные недели. Форма обучения – очная, занятия ведутся на русском языке. Уровень программы – стартовый.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, всего 68 часов в год. Продолжительность занятий 45 минут в соответствии с возрастом детей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
2.	Искусство каллиграфии	1	1	-	Опрос
3.	Правила гигиены письма	1	0,5	0,5	Опрос
4.	Ориентирование на листе А4	1	0,25	0,75	Опрос
5.	Ориентирование в прописи, тетради	1	0,25	0,75	Опрос, практическое задание
6.	Обведение линий, штриховка, дорисовка	6	0,5	5,5	Практическое задание
7.	Раскрашивание	6	0,5	5,5	Практическое задание
8.	Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном	5	0,5	4,5	Практическое задание
9.	Написание линий с закруглением вверху, внизу	5	0,5	4,5	Практическое задание
10.	Написание линий с петлёй вверху, внизу	5	0,5	4,5	Практическое задание
11.	Написание овалов, полуовалов	5	0,5	4,5	Практическое задание
12.	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний	10	1	11	Практическое задание
13.	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	10	1	11	Практическое задание
14.	Неразрывное письмо	4	0,5	3,5	Практическое задание
15.	Списывание печатного текста	6	0,5	3,5	Практическое задание
16.	Итоговое занятие	1	1	0	Беседа
	Итого	68	9,5	58,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1ч).

Теория. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с педагогом и программой.

Практика. Игры на знакомство.

2. Искусство каллиграфии (1ч).

Теория. История каллиграфии.

3. Правила гигиены письма (1ч).

Теория. Правила посадки при письме, положение тетради, освещение, владение инструментами.

Практика. Упражнения в соответствии с правилами гигиенического письма.

4. Ориентирование на листе А4 (1ч).

Теория. Центр, верх, низ, углы, правая, левая границы листа.

Практика. Упражнения на ориентирование на листе.

5. Ориентирование в прописи, тетради (1ч).

Теория. Тетрадь в клеточку, в линию. Обложка, лист, страница, поля, клеточка, строка, междустрочное пространство, границы строки.

Практика. Выполнение практических заданий.

6. Обведение линий, штриховка, дорисовка (6ч).

Теория. Правила обведения линий, способы штриховки, дорисовка.

Практика. Выполнение практических заданий.

7. Раскрашивание (6ч).

Теория. Способы и правила раскрашивания.

Практика. Выполнение практических заданий.

8. Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном (5ч).

Теория. Правила каллиграфического написания прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном.

Практика. Выполнение практических заданий.

9. Написание линий с закруглением вверху, внизу (5ч).

Теория. Правила каллиграфического написания линий с закруглением вверху, внизу.

Практика. Выполнение практических заданий.

10. Написание линий с петлёй вверху, внизу (5ч).

Теория. Правила каллиграфического написания линий с петлёй вверху, внизу.

Практика. Выполнение практических заданий.

11. Написание овалов, полуовалов (5ч).

Теория. Правила каллиграфического написания овалов, полуовалов.

Практика. Выполнение практических заданий.

12. Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний (10ч).

Теория. Правила каллиграфического написания, соединения букв, буквосочетаний.

Практика. Выполнение практических заданий.

13. Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений (10ч).

Теория. Правила каллиграфического написания слогов, слов, предложений.

Практика. Выполнение практических заданий.

14. Неразрывное письмо (4ч).

Теория. Приёмы и способы написания слогов, слов.

Практика. Выполнение практических заданий.

15. Списывание печатного текста (6ч).

Теория. Правила списывания печатного текста.

Практика. Выполнение практических заданий.

16. Итоговое занятие (1ч).

Теория. Анализ проделанной работы. Рекомендации по совершенствованию навыка каллиграфического письма.

Практика. Выполнение контрольных заданий.

Планируемые результаты

Предметные результаты.

К концу курса обучения дети должны **знать:**

- правила гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- способы каллиграфического написания букв, неразрывного письма буквосочетаний, слогов, слов;

уметь:

- аккуратно, красиво писать, соблюдая одинаковый наклон, расстояние между элементами букв, словами;
- ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;

Метапредметные результаты:

- должны улучшиться мелкая моторика рук, речь, память.

Личностные результаты:

- должны улучшиться дисциплина, самоконтроль, терпение.

Способы определения результативности

В качестве форм аттестации могут применяться беседа, опрос, практическая работа.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

п/п	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповое	1	Вводное занятие. Урокзнакомство. Вводный инструктаж по ТБ.	108 каб.	Беседа, опрос
2	Сентябрь	Групповое	1	Искусство каллиграфии. История каллиграфии.	108 каб.	Беседа
3	Сентябрь	Групповое	1	Правила гигиены письма. Посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами.	108 каб.	Опрос
4	Сентябрь	Групповое	1	Ориентирование на листе А4. Центр, верх, низ, углы, правая, левая граница листа.	108 каб.	Практическое задание
5	Сентябрь	Групповое	1	Ориентирование в прописи, тетради. Тетрадь в клеточку, линию. Обложка, лист, страница, поля, клеточка, строка, междустрочное пространство, границы строки.	108 каб.	Практическое задание
6	Сентябрь	Групповое	1	Обведение линий, штриховка, дорисовка. Правила обведения. Способы штрихования. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
7	Сентябрь	Групповое	1	Обведение линий, штриховка, дорисовка. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
8	Сентябрь	Групповое	1	Обведение линий, штриховка, дорисовка.	108 каб.	Практическое задание

				Выполнение практических заданий.		
9	Октябрь	Групповое	1	Обведение линий, штриховка, дорисовка. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
10	Октябрь	Групповое		1Обведение линий, штриховка, дорисовка. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
11	Октябрь	Групповое	1	Обведение линий, штриховка, дорисовка. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
12	Октябрь	Групповое	1	Раскрашивание. Способы раскрашивания. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
13	Октябрь	Групповое	1	Раскрашивание. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
14	Октябрь	Групповое	1	Раскрашивание. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
15	Октябрь	Групповое	1	Раскрашивание. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
16	Октябрь	Групповое	1	Раскрашивание. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
17	Ноябрь	Групповое	1	Раскрашивание. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
18	Ноябрь	Групповое	1	Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном. Правила написания. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
19	Ноябрь	Групповое	1	Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
20	Ноябрь	Групповое	1	Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с	108 каб.	Практическое задание

				одинаковым наклоном. Выполнение практических заданий.		
21	Ноябрь	Групповое	1	Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
22	Ноябрь	Групповое	1	Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
23	Декабрь	Групповое	1	Написание линий с закруглением сверху, внизу. Правила написания. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
24	Декабрь	Групповое	1	Написание линий с закруглением сверху, внизу. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
25	Декабрь	Групповое	1	Написание линий с закруглением сверху, внизу. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
26	Декабрь	Групповое	1	Написание линий с закруглением сверху, внизу. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
27	Декабрь	Групповое	1	Написание линий с закруглением сверху, внизу. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
28	Декабрь	Групповое	1	Написание линий с петлёй сверху, внизу. Правила написания. Выполнение	108 каб.	Практическое задание

				практических заданий.		
29	Декабрь	Групповое	1	Написание линий с петлёй вверх, вниз. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
30	Декабрь	Групповое	1	Написание линий с петлёй вверх, вниз. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
31	Январь	Групповое	1	Написание линий с петлёй вверх, вниз. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
32	Январь	Групповое	1	Написание линий с петлёй вверх, вниз. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
33	Январь	Групповое	1	Написание овалов, полуовалов. Правила написания. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
34	Январь	Групповое	1	Написание овалов, полуовалов. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
35	Январь	Групповое	1	Написание овалов, полуовалов. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
36	Январь	Групповое	1	Написание овалов, полуовалов. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
37	Февраль	Групповое	1	Написание овалов, полуовалов. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
38	Февраль	Групповое	1	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний. Правила написания.	108 каб.	Практическое задание

				Выполнение практических заданий.		
39	Февраль	Групповое	1	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
40	Февраль	Групповое	1	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
41	Февраль	Групповое	1	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
42	Февраль	Групповое	1	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
43	Март	Групповое	1	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
44	Март	Групповое	1	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
45	Март	Групповое	1	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
46	Март	Групповое	1	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание

47	Март	Групповое	1	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
48	Март	Групповое	1	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений. Правила написания. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
49	Февраль	Групповое	1	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
50	Апрель	Групповое	1	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
51	Апрель	Апрель	1	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
52	Апрель	Апрель	1	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
53	Апрель	Апрель	1	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
54	Апрель	Апрель	1	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
55	Апрель	Апрель	1	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений.	108 каб.	Практическое задание

				Выполнение практических заданий.		
56	Апрель	Апрель	1	Неразрывное письмо. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
57	Апрель	Групповое	1	Неразрывное письмо. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
58	Апрель	Групповое	1	Неразрывное письмо. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
59	Май	Групповое	1	Неразрывное письмо. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
60	Май	Групповое	1	Неразрывное письмо. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
61	Май	Групповое	1	Неразрывное письмо. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
62	Май	Групповое	1	Списывание печатного текста. Правила списывания. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
63	Май	Групповое	1	Списывание печатного текста. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
64	Май	Групповое	1	Списывание печатного текста. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
65	Май	Групповое	1	Списывание печатного текста. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
66	Май	Групповое	1	Списывание печатного текста.	108 каб.	Практическое задание

				Выполнение практических заданий.		
67	Май	Групповое	1	Списывание печатного текста. Выполнение практических заданий.	108 каб.	Практическое задание
68	Май	Групповое	1	Итоговое занятие. Анализ работы за год. Рекомендации по совершенствованию полученных навыков	108 каб.	Беседа

Оценочные материалы:

- для отслеживания предметных результатов могут применяться такие задания, как «Обведи по контуру», «Напиши правильно букву, слог, слово», «Штриховка и дорисовка», «Напиши, не отрывая руку», «Спиши текст каллиграфическим почерком»;
- для отслеживания метапредметных и личностных результатов применяется мониторинг на основе авторской методики Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.

Условия реализации программы

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Данная программа предусматривает использование таких методических материалов, как:

- каллиграфические прописи;
- пособия для подготовки руки к письму (обведение, штриховка, дорисовка);
- учебно-методические пособия по обучению аккуратному письму.

В рамках реализации программы используются следующие педагогические технологии: развивающего обучения, информационно-коммуникационная, здоровье сберегающая; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы необходим кабинет; двухместные парты, стулья, регулируемые по высоте; учительский стол с ящиками, шкафы для хранения, тетрадей, прописей, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования, магнитная доска, маркеры, компьютер, принтер, мультимедийный проектор, экран.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

- Боголюбов, Н.Н. Методика чистописания / Н.Н. Боголюбов. – Концептуал, 2020. – 192 с. – ISBN 978-5-907079-62-5.
- Богдеско, И.Т. Каллиграфия / И.Т. Богдеско. – Юпитер-Импэкс, 2006. – 176 с. – ISBN 5-91044-001-2.
- Жиренко, О.Е. Тренажер по чистописанию / О.Е. Жиренко. – Вако, 2020. – 64 с. – ISBN 978-5-408-02133-8.
- Клеминсон, Р. Каллиграфия: рукописные шрифты Запада и Востока / Р. Клименсон. – Контэнт, 2008. – 224 с. – ISBN 978-5-98150-196-8.

Литература для учащихся и родителей:

1. Жиренко, О.Е. Тренажер по чистописанию / О.Е. Жиренко. – Вако, 2020. – 64 с. – ISBN 978-5-408-02133-8.