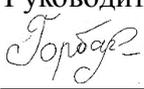


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение г. Мурманска "Гимназия № 1"**

Рассмотрено на МО учителей гуманитарного цикла Руководитель МО 	Согласовано НМС МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1» Руководитель НМС 	Утверждаю Директор МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1»  
Горбачева Е.Г. Протокол № 3 от 25.05.2023	Красавина М.В. Протокол № 3 от 25.05.2023	Чистякова М.А. Приказ № 480 от 01.09.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»**

Уровень образования (класс): основное общее образование, 5-9 класс

**Мурманск, 2023**

## **Пояснительная записка.**

Программа внеурочного курса «Юный журналист» рассчитана для обучающихся 5-9 классов в 2023-2024 учебном году. В текущем учебном году занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа по изучению основ журналистики: «Краткое введение в историю журналистики» и «Основы журналистики».

## **Общая характеристика предмета.**

Актуальность учебной программы «Юный журналист» связана с решением задач социально-творческого развития личности, профессиональной ориентации, социализации и личностного становления детей и подростков. Роль программы особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Теоретические и практические занятия дают учащимся возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать себя в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данной программы как вариативной части внеурочной деятельности общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремиться развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа «Юный журналист» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся, учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по этой программе дает учащимся возможность общаться в творческом процессе, а деятельный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Данная программа ориентирована на применение широкого комплекса знаний по таким предметам, как литература, русский язык, история, география и другим. Он не только расширит объем знаний, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

## **Цели программы:**

- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального самосовершенствования;
- формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии;
- изучить основы журналистского мастерства.

Перспективная цель – подготовка обучающихся к сотрудничеству с городскими, областными, федеральными периодическими изданиями и возможному выбору журналистики как будущей профессии.

**В ходе достижения целей программы решаются следующие задачи.**

**Обучающие:**

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- изучение истории журналистики, этапов ее развития;
- изучение основ социологии и журналистского творчества;
- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного навыка профессиональной ориентации.

**2. Воспитывающие:**

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формирование культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание культуры поведения и речи.

**3. Развивающие:**

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей, физического состояния организма обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности;
- расширение общего кругозора.

Программа составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Структурно она делится на три самостоятельные части (или на три целостных, устойчивых блока), включающие в себя все направления журналистики, знание законов и жанров, умение конкретно работать над материалом:

- «Краткое введение в историю журналистики»;
- «Основы журналистики»;
- «Художественно-техническое оформление печатного издания, теле и радиопрограммы».

Каждый раздел делится на два блока – теоретический и блок творческих заданий. Объем теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории журналистики. Все разделы в совокупности представляют единую методическую концепцию.

По цели обучения данная программа профессионально-прикладная. Поскольку ориентирована на профессиональное образование выпускника в области журналистики – «предмета», отсутствующего в базовом общеобразовательном учреждении, - а также на выработку актуальных навыков и умений.

Планируемым результатом обучения по программе будет являться создание учащимися своего портфолио; освоение обучающимися указанных в данной программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности, а именно:

#### **Предметные знания в следующих областях:**

- журналистика как форма информационной деятельности;
- журналистика как профессия;
- информационный рынок 21 века;
- роль журналиста в становлении общественного мнения;
- приёмы риторики;
- создание журналистского текста;
- основные журналистские жанры;
- редактирование;
- редакционный коллектив;
- структура газеты, радио- и телепрограммы.

Предметные умения и навыки – навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создание текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки создания газетного номера, радио- и телепрограммы, включающие основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах; навыки работы с научной, справочной литературой.

Интеллектуальные умения и навыки – умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

Мыслительные навыки – навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Обучающиеся должны знать основные понятия журналистики, этапы ее развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся).

По уровню освоения данная программа профессионально-ориентированная.

Обучение, а также оценка знаний и умений обучающихся проводятся в форме творческих работ, рефератов и бесед по всем темам. Используются также экскурсии в редакции газет, радиостанций и телекомпаний, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдается беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления, активно используя метод познания. Важным является также то, что в ходе занятий обучающиеся овладевают техникой постановки вопросов, очень важной для успешной журналистской деятельности. Таким образом, данный метод позволяет повторить, закрепить и проверить полученные знания.

Качество профессиональной подготовки обучающихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятия ребята пишут материалы в разных газетных жанрах, самостоятельно делают верстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, литературно-деловых играх семинарах, в групповом проектировании и мастер-классах, на которых они общаются со специалистами по интересующим темам и применяют полученные знания.

### **Итоги реализации программы.**

К концу обучения обучающиеся должны получить полное представление о журналистской профессии, усвоить основы профессиональной культуры журналиста, уметь создавать журналистские тексты в жанрах, которые на момент окончания учебного года будут изучены, освоить навыки поиска информации в различных источниках и уметь работать в текстовых редакторах.

### **Тематическое планирование и содержание учебной программы «Юный журналист» на 2023-2024 учебный год.**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
-------	---------------	---------------	--------------	--------------	--------------------

Форма проведения	Форма контроля
------------------	----------------

### **Краткое введение в историю журналистики**

### **1. Вводное занятия «Знакомство с журналистикой».**

Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой.

- А) журналистика как профессия и общественная деятельность;
- Б) профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики;
- В) виды и типы СМИ, СМИ и экология, религия, этнография, социальные проблемы и т. д.
- Г) влияние журналистики на общество.

Лекционная, с элементами практики, творческая работа, беседа. Реферат, тест.

### **2. Газетный мир.**

Журналистика и литература.

Этимология слов «газета» и «журнал»

Практическая: творческая работа №1, эвристическая беседа, работа со словарями.

Тест «Карта интересов».

### **3. Как и почему возникла журналистика.**

А) Период пражурналистики.

Б) Появление предпосылок для создания первых газет.

В) Появление в Европе и России первых печатных газет.

Г) Расцвет журналистики.

Лекционная, практическая. Работа со словарями, энциклопедиями, справочниками.

Творческая работа.

### **4. Из истории детской прессы.**

Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России. Краткая характеристика. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Требования СЭС к детским изданиям.

Экология бумаги. Школьные издания и обсуждения их материалов.

Практическая. Беседа, работа с изданиями, практикум. Тест.

### **5. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.**

Особенности современных детско-юношеских изданий: информационные, информационно-развлекательные, литературно-художественные, и прочее.

Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в России.

Краткий обзор детских специализированных телеканалов.

Дайджест в детских СМИ.

Практическая. Беседа, работа с изданиями, виртуальный музей.

Творческая работа.

### **6. Знакомство с законами о СМИ, историей городской газеты «Вечерний Мурманск».**

Знакомство с классификацией СМИ: радио, ТВ, Интернет, газетно-журнальная периодика.

Виртуальная экскурсия на радио, ТВ.

Творческая работа.

### **7. Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.**

Обобщение изученного материала.

Реферат.

### **Основы журналистики.**

### **8. Знакомство с жанрами. Публицистика.**

Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты.

Система жанров в литературе и журналистике.

Античный театр как предтеча жанров журналистики.  
Газетно-журнальные жанры.  
Знакомство с понятием «жанр», «факт».  
Лекционная и практическая. Эвристическая беседа.

### **9. Мастерская жанров.**

Принципы деления на жанры.  
Информационные.  
Аналитические.  
Жанровое своеобразие журналистских материалов.  
Лекционная и практическая. Беседа. Обзор газет, журналов, семинар с элементами лекции, практикум.  
Творческая работа.

### **10. Информация (новость).**

Правила построения информации.  
Что такое информация (новость).  
Типы информации.  
Формы подачи новостей.  
Правила построения информации.  
Методы получения информации.  
Факт как основа информационных жанров.  
Собирание школьных новостей.  
Техническое оснащение юнкора.  
Лекционная и практическая. Эвристическая беседа.  
Написание информации их анализ.  
Творческая работа.

### **11. Заметка.**

Что такое заметка и ее основные черты.  
Типы заметок: краткая и расширенная.  
Лекционная и практическая. Беседа.  
Творческая работа.

### **12. Отчет.**

Что такое отчет и его основные черты.  
Лекционная и практическая. Эвристическая беседа.  
Творческая работа.

### **13. Репортаж.**

Что такое репортаж и его признаки.  
Предмет репортажа и его основа.  
Виды и типы репортажа и его герой.  
Подготовка к репортажу.  
Фоторепортаж.  
Работа с техническими средствами.  
Лекционная и практическая. Беседа.  
Творческая работа.

### **14. Интервью.**

Что такое интервью и его признаки.  
Этапы работы над интервью.

Типы и виды интервью.  
Классификация вопросов.  
Лекционная и практическая. Беседа. Проведение учебных интервью.

### **15. Опрос. Пресс-релиз.**

Что такое опрос, пресс-релиз.  
Функции пресс-релиза, структура.  
Практическая.

### **16. Обзорение. Комментарий.**

Понятие об этих жанрах их видах и признаках.  
Лекционная и практическая. Эвристическая беседа. Работа с изданиями.  
Викторина.

### **17. Рецензия. Корреспонденция.**

Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.  
Понятие об этих жанрах их видах и признаках. Основные требования к рецензии, в чем ее отличие от отзыва.  
Лекционная и практическая. Беседа.  
Тест.

### **18. Статья.**

Что такое статья, виды статей.  
Приемы написания статей.  
Описание как элемент любой статьи.  
Практическая. Работа с изданиями.  
Тест. Творческая работа.

### **19. Очерк.**

Что такое очерк. Его основные черты.  
Типы очерковых публикаций.  
Виды очерков.  
Типы очерковых публикаций.  
Практическая. Рецензия на очерк.  
Творческая работа.

### **20. Зарисовка.**

Что такое зарисовка. Ее основные черты.  
Виды зарисовок.  
Способы написания зарисовки.  
Лекционная и практическая. Работа со словарем  
Творческая работа «Нарисую образ».

### **21. Фельетон и памфлет.**

Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона.  
Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова.  
Фельетон в современной прессе.  
Практическая. Работа с сатирическими текстами.  
Творческая работа.

### **22. Эссе.**

Что такое эссе. Правила написания.

Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.  
Практическая. Творческие задания.  
Творческая работа.

### **23. Социология как составная часть журналистских знаний.**

Правила построения анкеты. Ее виды.  
Методика проведения опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.  
Лекционная и практическая. Работа с анкетами, встречи.

### **24. Культура речи.**

Знакомство с термином «газетный язык».  
Культура речи. Требования к языку СМИ.  
Выразительные средства газетного языка.

Лексические и синтаксические особенности газетного языка.

Газетные штампы.

Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология и др.

Формы устной и письменной речи: повествование. Рассуждение, размышление, описание.

Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма)

Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.

Лекционная и практическая. Работа с изданиями, справочными пособиями, анализ

художественных текстов и газетно-журнальных публикаций, «круглый стол»

Анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций.

### **25. Итоговое занятие. Обобщение изученного.**

Итоговое занятие.

Практическая. Конкурс творческих работ «С легким жанром!»

Защита проектов. Творческая работа.

Темы практических творческих работ на 2023-2024 учебный год.

«Круглый стол». Разделившись на две группы, учащиеся готовят справки о словах «газета» и «журнал».

Обзор «Путешествие в страну массовой информации (СМИ). Выбрать любое региональное издание и рассказать об его особенностях.

Интеллектуальный блицтурнир. Команды по очереди называют региональные СМИ и кратко характеризуют их. Составление дайджеста.

Журналистская Дума. Беседа о гласности, свободе печати, российских законах и СМИ, в том числе требованиях Роспотребнадзора в отношении освещении тем, связанных с детьми и подростками.

Творческое задание. Используя народные пословицы и поговорки, написать заметку на тему «Делу время, потехе - час».

Урок читательских удовольствий. Написать зарисовку на одну из тем «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости», «Ода осени».

Творческая мастерская «Бюро детективных расследований». Написать «детективный» отчет на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников – Дне журналиста, Дне российской печати).

Круглый стол «Диалог-шоу». Написание дружеских пародий, «портретов».

Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного мини-портрета на тему «Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?».

Мастер-новость «Час важных сообщений». Написание заметок о значимых событиях в жизни гимназии.

«Эпитетное меню». Коллективная творческая игра «За кем последнее слово?» - подбор эпитетов к различным словам (например, руки, голова, работа и т. д.).

Творческая мастерская. Написание рассказов по пословице (крылатому выражению, афоризму). В основу можно положить случай из жизни (своей, друзей, родителей) или выдуманную историю. Например, на тему «Ученье – свет, а не ученье - тьма».

Творческое задание «Газетный жанр». учащиеся делятся на группы по жанрам. Одна группа доказывает, что интервью – самый интересный жанр, другая – что зарисовка самый интересный жанр, и т. д.

Написание эссе на тему «Что значит правильно выбрать профессию».

Написание статьи на тему «Профессии моих родителей».

Жанрворд. Ребята получают карточки с названием жанров. Каждый рисует свой жанр в каком-то образе и от его имени рассказывает, кто он такой, используя в помощь подсказки:

– что изучает этот жанр;

- трудно ли освоить этот жанр, что для этого необходимо;

- кто из журналистов (писателей, критиков и др.) работал в этом жанре и прославил его.