Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение г.Мурманска «Гимназия № 1»

Рассмотрено на МО учителей начальных классов Руководитель МО Скрипник А.Г. Протокол № 4 от 12.05.2022	Согласовано НМС МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1» Руководитель НМС Красавина М.В Протокол № 3 от 25.05.2022	Утверждаю Директор МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1» Чистякова М.А. Приказ № 444 от 01.09.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Направленность программы: социально педагогическая
Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 144 уч.часа

Мурманск
2022 год

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», Постановлением администрации г.Мурманска от 27.04.1995 №670 «О развитии платных образовательных услуг в муниципальных ОУ г.Мурманска, Положением о платных дополнительных образовательных услугах МБОУ г.Мурманска «Гимназия № 1

Пояснительная записка

Программа разработана на основе современных методик и технологий разных авторов: И.А.Подрезова, Е.В.Колесникова, С.А.Калик, С.О.Филлипова, Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина.

Отличительной особенностью программы является использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, чтоона разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки еек письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка подруководством и при помощи взрослого

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленнаяи систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.Известно, что первоклассники сейчас часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техникаписьма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, развития навыков ручной умелости.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» имеет художественную направленность и ориентирована на развитие у детей художественно-конструкторских способностей.

Педагогическая целесообразность
Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебные пальчики» позволят ребенку развивать воображение, мелкую моторику, зрительную память; направлены на овладение навыками работы карандашом, ножницами, стекой.

Уровень сложности
«От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.
Цели программы:
- Развитие мелкой моторики и зрительно–двигательной координации.

- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
- Формирование мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).
- Сохранение здоровья

Задачи программы

Развивающие:
- развитие мелкой моторики пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, штриховок и др;
-развитие зрительно - моторной координации;
-развитие познавательных процессов;
-развитие зрительного и слухового восприятия, пространственного–восприятия, памяти, внимания, логики, аналитического мышления;
-развитие творческих способностей.

Обучающие :

К концу года ребенок научится:
ориентироваться в пространстве листа, листа в клетку, строки;
соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради и т.д.);
навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
устойчивую мотивацию к овладению навыками письма, вызывая чувство удовлетворения от работы.

Воспитательные :
- формирование организованности, усидчивости и аккуратности в работе;
- формирование положительного отношения к письму.
- воспитывать интерес к учебной деятельности;
- адаптация ребенка к новой социальной среде;
- развивать коммуникативные навыки;

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» предназначена для работы с детьми 5-6 летнего возраста. Набор детей в группы по программе свободный в соответствии с возрастом ребенка. Количество детей в группе от 10 до 20 человек. 3 Возраст детей 5-6 лет – важнейший этап в развитии личности.

Категория учащихся по программе: учащиеся 5 – 6 лет

Срок реализации программы: 6 месяцев , 48 часов

Форма обучения: очная, групповая (11-12 человек)

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Форма контроля
1.	Рисование по клеточкам и точкам.	14	Выставка
2.	Бумагопластика.	12	Выставка
3.	Мастерилки из пластилина.	10	Выставка
4.	Конструкторское бюро: поделки из бросового материала.	12	Представление проектов
	ВСЕГО	**48**	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Виды и формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
РАЗДЕЛ 1. РИСОВАНИЕ ПО КЛЕТОЧКАМ И ТОЧКАМ						
1.	Знакомство. Инструкция по ОТ и ТБ.	1	0,5	0,5	словесные, наглядные	фронтальный опрос
2.	Штрихование. Раскрашивание. Теплые, холодные цвета.	1	0,5	0,5	словесные, наглядные, практические	текущий: практическая работа
3.	Линии, отрезки и точки.	1	0	1	словесные наглядные, практические	текущий: практическая работа
4.	Ориентация в пространстве.	1	0	1	наглядные, практические	текущий: практическая работа
5.	Рисование бус по точкам.	1	0	1	наглядные, практические	текущий: практическая работа

6.	Рисование домика по точкам.	1	0	1	наглядные, практические	текущий: практическая работа
7.	Рисование игрушек по точкам	1	0	1	словесные, наглядные, практические	текущий: практическая работа
8.	Рисование клоуна по точкам.	1	0	1	словесные, наглядные, практические	текущий: практическая работа
9.	Рисование овощей и фруктов по точкам.	1	0	1	словесные, наглядные, практические	текущий: практическая работа
10.	Рисование инструментовпо точкам.	1	0	1	словесные, наглядные, практические	текущий: практическая работа
11.	Рисование Смешариковпо точкам.	1	0	1	словесные, наглядные, практические	текущий: практическая работа
12.	Рисование снеговика по точкам.	1	0	1	словесные, наглядные, практические	текущий: практическая работа
13	Рисование змеи по клеточкам.	1	0	1	словесные, наглядные, практические	текущий: практическая работа
14	Рисование ключика по клеточкам.	1	0	1	словесные, наглядные, практические	текущий: практическая работа
РАЗДЕЛ 2. «БУМАГОПЛАСТИКА»						
1.	Мы работаем с бумагой. Безопасная работа с бумагой.	1	0,5	0,5	словесные, наглядные, практические	текущий: викторина, пр. работа
2.	Аппликация «Бусы».	1	0	1	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
3.	Аппликация «Веселый человечек».	1	0	1	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
4.	Объемная аппликация «Аквариум».	1	0	1	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
5.	Открытка «Торт».	1	0	1	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
6.	Картинка «Домик».	1	0	1	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
7.	Аппликация «Божья коровка».	1	0	1	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
8.	Аппликация	1	0	1	словесные,	текущий:

	«Пингвин»				наглядные, практические	наблюдение пр. работа
9.	Аппликация «Подводное царство».	1	0	1	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
10.	Аппликация «Дерево».	1	0	1	словесные, наглядные практические	текущий: наблюдение пр. работа
11.	Объемная аппликация «На арене цирка».	1	0	1	словесные, наглядные практические	текущий: наблюдение пр. работа
12.	Объемная аппликация «Апельсин».	1	0	1	словесные, наглядные практические	текущий: наблюдение пр. работа
РАЗДЕЛ 3. «МАСТЕРИЛКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА»						
1	Мой помощник –пластилин.	1	0	1	словесные, наглядные, практические	входной: наблюдение пр. работа
2	Учимся лепить	3	1	2	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр.работа
3	Трехколесныйвелосипед.	2	0	2	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
4	Необычный зоопарк	2	0	2	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
5	На ферме.	2	0	2	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
6	Забавные насекомые.	2	0	2	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
7	Пластилиноваягеометрия.	4	0	4	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
8	Пластилиновыесчиталки.	4	0	4	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
9	Пластилиновыечиталки.	9	0	9	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
10	Пластилиноваякондитерская.	4	1	3	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
РАЗДЕЛ 4. «КОНСТУКТОРСКОЕ БЮРО: ПОДЕЛКИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА»						
1.	Открытие конструкторского бюро.	1	0	1	словесные, наглядные, практические	входной: наблюдение пр. работа
2.	Задания для развития конструкторских качеств.	2	0	2	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
3.	Проект «Я придумалгород».	2	0	2	словесные,	текущий:

					наглядные, практические	наблюдение пр. работа
4.	Проект «На пруду, влесу, в саду я растения найду».	2	0	2	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
5.	Проект «Создаемтеатр».	1	0	1	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр.работа
6.	Проект «Автогородок».	1	0	1	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
7.	Итоговое занятие	1	0	1	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение пр. работа
	Итого	48	3,5	44,5		

СОДЕРЖАНИЕ (раздел №1)

Тема № 1. Знакомство. Инструкция по ОТ и ТБ – 1 час

Теория. Инструкция по правилам безопасного поведения на занятиях и при работе ножницами, клеем, карандашами.

Практика. Игры на знакомство.

Тема № 2. Штрихование. Раскрашивание. Теплые, холодные цвета – 1 час

Теория. Виды штрихования: вертикальные, горизонтальные, наклонные круговые, взаданном направлении. Правила штрихования. Теплые, холодные цвета.*Практика.* Практическое упражнение «Мышонок в норке» - штрихование рисунка.

Практическое задание «Коробка с карандашами» – раскрашивание рисунка.

Тема № 3. Линии, отрезки и точки – 1 час

Практика. Линии прямые, ломаные, волнистые, штрихованные, сплошные. Отгадываниезагадок о линиях. Упражнения: «Соедини точки», «Начерти линии».

Тема № 4. Ориентация в пространстве – 1 час

Практика. Направо. Налево. Вверх. Вниз. Вперед. Назад. Игры по развитию пространственных представлений.

Тема№5. Рисование бус по точкам – 1 час

Практика. Пальчиковая гимнастика «Горошек». Действия с предметами – упражнение «Сбор бусин на нитку по схеме». Рисование бус по точкам. Штрихование.

Тема № 6. Рисование домика по точкам – 1 час

Практика. Пальчиковая гимнастика «Домик». Действия с предметами – упражнение «Сложи домик». Рисование домика по точкам. Дорисовывание домика по образцу. Штрихование. Раскрашивание

Тема № 7. Рисование игрушек по точкам – 1 час

Практика. Пальчиковая гимнастика «Куклы». Упражнение «Пирамидка». Рисование игрушек, матрешки по точкам. Штрихование. Раскрашивани

Тема № 8. Рисование клоуна по точкам – 1 час
Практика. Пальчиковая гимнастика «Цирк». Действие с предметами - упражнение с игрушками «Цирковые собачки». Рисование контура клоуна по точкам. Дорисовывание часов по образцу. Раскрашивание.

Тема № 9. Рисование овощей и фруктов по точкам – 1 час
Практика. Пальчиковая гимнастика «Огород». Действия с предметами «Волшебныймешочек».
Рисование овощей по точкам.

Тема № 10. Рисование инструментов по точкам – 1 час
Практика. Пальчиковая гимнастика «Мастер». Действия с предметами «Назови и покажиинструмент». Рисование инструментов по точкам.

Тема № 11. Рисование Смешариков по точкам – 1 час
Практика. Пальчиковая гимнастика «Веселая старушка». Действие с предметами –упражнение «Сортировка пуговиц». Рисование Смешариков по точкам. Раскрашивание.

Тема № 12. Рисование снеговика по точкам – 1 час
Практика. Пальчиковая гимнастика «Снежки». Действие с предметами «Катаем шарикиз ваты». Рисование снеговика по точкам.

СОДЕРЖАНИЕ (раздел №2)

Тема № 1. Мы работаем с бумагой. Безопасная работа с бумагой – 1 час
Теория. Правила безопасной работы. Необходимые инструменты. Безопасность в работе сножницами.
Практика. Викторина «Я умею работать с бумагой». Практическая работа – различныеприемы работы с бумагой: складывание, сгибание, гофрирование, вырезание

Тема № 2. Аппликация «Бусы» – 1 час
Практика. Приемы работы с бумагой: вырезание по заданному образцу. Созданиеаппликации из бумаги «Бусы».

Тема № 3. Аппликация «Веселый человечек» – 1 час
Практика. Приемы работы с бумагой: создание деталей по шаблону, вырезание.
Создание аппликации из бумаги «Веселый человечек».

Тема № 4. Объемная аппликация «Аквариум» – 1 час
Практика. Приемы работы с бумагой: создание деталей по шаблону, вырезание.
Создание объемной аппликации из бумаги «Аквариум».

Тема № 5. Открытка «Торт» – 1 час
Практика. Приемы работы с бумагой: прорисовывание по шаблону, сгибание, вырезание.
Создание открытки из бумаги «Торт» в технике «киригами»

Тема № 6. Картинка «Домик» – 1 час
Практика. Приемы работы с бумагой: создание деталей по шаблону, вырезание, сгибание.
Создание картинки из бумаги «Домик» в технике «киригами».

Тема № 7. Аппликация «Божья коровка» – 1 час
Практика. Приемы работы с бумагой: создание деталей по шаблону, вырезание,

сгибание.
Создание аппликации из бумаги «Божья коровка».

Тема № 8. Аппликация «Пингвин» - 1 час

Практика. Приемы работы с бумагой: создание деталей по шаблону, вырезание,скручивание. Создание аппликации из бумаги «Пингвин».

Тема № 9. Аппликация «Подводное царство» – 1 час

Практика. Приемы работы с бумагой: создание деталей по шаблону, вырезание,разрывание. Создание аппликации из бумаги «Подводное царство».

Тема № 10. Аппликация «Дерево» - 1 час

Практика. Приемы работы с бумагой: создание деталей по шаблону, вырезание,скручивание. Создание аппликации из бумаги «Дерево».

Тема № 11. Объемная аппликация «На арене цирка» – 1 час

Практика. Приемы работы с бумагой: сгибание, создание деталей по шаблону, вырезание. Создание аппликации из бумаги «На арене цирка». Дополнение аппликации пластмассовыми деталями.

Тема № 12. Объемная аппликация «Апельсин» - 1 час

Практика. Приемы работы с бумагой: создание деталей по шаблону, вырезание, сгибание.Создание объемной аппликации из бумаги «Апельсин».

СОДЕРЖАНИЕ (раздел №3)

Тема № 1. Мой помощник – пластилин – 1 час

Практика. Знакомство со свойствами пластилина. Пластилин – он какой:

Тема № 2. Учимся лепить – 3 часа

Теория. Знакомство с основными способами лепки из пластилина: скульптурным, конструктивным, комбинированным.

Практика. Создание исходных фигур из пластилина: конуса, шара, жгута и др. Лепкапростейших изделий из пластилина.

пластичный,податливый, упругий, экономичный, многоцветный.

Тема № 3. Трехколесный велосипед – 2 часа

Практика. Создание модели трехколесного велосипеда из пробок, зубочисток и пластилина.

Тема № 4. Необычный зоопарк – 2 часа

Практика. Создание моделей диких зверей из контейнеров от киндер-сюрпризов и пластилина.

Тема № 5. На ферме – 2 часа

Практика. Создание моделей домашних животных из пластилина и зубочисток комбинированным способом.

Тема № 6. Забавные насекомые – 2 часа

Практика. Создание моделей насекомых из пластилина, зубочисток комбинированнымспособом. Дополнение работ «бегающими глазками», пайетками и бисером.

Тема № 7. Пластилиновая геометрия – 4 часа

Практика. Лепка плоских геометрических рельефных изображений. Создание трехмермерных фигур из спичек, трубочек для коктейля и пластилина конструктивным способом

Тема № 8. Пластилиновые считалки – 4 часа

Практика. Создание цифр, математических знаков из пластилина, проволоки и деревянных палочек. Составление пластилиновых математических выражений.

Тема № 9. Пластилиновые читалки – 9 часов

Практика. Создание букв из пластилина, деревянных палочек и проволоки. Лепка рельефных пластилиновых картинок на каждую букву алфавита комбинированным способом.

Тема № 10. Пластилиновая кондитерская – 4 часа

Теория. Знакомство с техникой «миллефиори».

Практика. Создание сладостей в технике «миллефиори» из пластилина, зубочисток ифольги.

Лепка чайной посуды из пластилина комбинированным способом.

СОДЕРЖАНИЕ (раздел №4)

Тема № 1. Открытие конструкторского бюро – 2 часа

Практика. Игра «Стать конструктором хочу, пусть меня научат».

Тема № 2. Задания для развития конструкторских качеств – 6 часов

Практика. Игры и упражнения для развития логического мышления: «Четвертый –лишний», «Найди лишнюю картинку», «Назови одним словом», «Определи понятия»,
«Предмет-действие», «Вопрос-ответ».

Игры и упражнения для развития глазомера: «Что ближе?», «Кто самый высокий?»,
«Кубики – в ряд», «Веселый лабиринт», «Определи расстояние».

Игры и упражнение для развития пространственного воображения: «Расставь правильно»,
«Лабиринты», «Покажи фигуру».

Тема № 3. Проект «Я придумал город» - 6 часов

Практика. Создание моделей одноэтажных и многоэтажных домов, высоких и низкихзданий из пакетов от молока и сока. Декорирование кровли домов картоном и бумагой. Создание моделей деревьев и кустарников из проволоки и пластилина. Создание моделейтранспортных средств из спичечных коробков, пробок и пластилина Создание композиции «Я придумал город».

Тема № 4. Проект «На пруду, в лесу, в саду я растения найду» - 6 часов

Практика. Создание моделей растений: кувшинки, ромашки, подсолнуха, тюльпана,ананаса из одноразовых ложек, пластилина, гофрированной бумаги, пленки. Создание композиций ««На пруду», «В лесу», «В саду».

Тема № 5. Проект «Создаем театр» - 6 часов

Практика. Создание моделей героев народных сказок из втулок от туалетной бумаги.

Создание декораций из картона, пластилина, бумаги и материалов.

Создание композиции «Мой театр».

Тема № 6. Проект «Автогородок» - 6 часов

Практика. Создание моделей дорожных знаков, пешеходов из картона, цветной бумаги, пластилина и пробок. Создание моделей транспортных средств и спичечных коробков, пластиковых бутылочек, пробок.

Создание композиции «Автогородок».

Тема № 7 Итоговое занятие – 2 часа

Практика. Представление проектов.

Планируемые результаты

В результате реализации данной программы учащиеся должны:

Личностные

- проявляет усидчивость и аккуратность при работе с бумагой, пластилином и другимиматериалами;
- самостоятельно продолжает выполнение поставленной задачи;
- осуществляет итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимает оценку педагога;
- различает способ и результат действия;
- умеет работать в коллективе.

Предметные

- знает исходные формы изделий;
- чертит отрезки заданной длины, пользуясь линейкой;
- вырезает детали по контуру;
- вырезает одинаковые или симметричные детали из бумаги, сложенной в несколько слоев;
- определяет основные конструктивные особенности изделий.

Метапредметные

- знает правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем и пластилином;
- может подбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы;
- наблюдает сравнивает, сопоставляет, производит анализ геометрической формы предмета, изображает предметы различной формы, использует простые формы для создания выразительных образов;
- последовательно выполняет технологические операций;
- отбирает необходимые материалы для выполнения самостоятельной работы;
- ориентируется на листе бумаги;
- координирует работу рук со зрительным и слуховым восприятием;
- действует по словесным инструкциям, соразмеряя индивидуальный темп выполнения сзаданным;
- осуществляет контроль за собственными действиями.

Тема № 5. Проект «Создаем театр» - 6 часов

Практика. Создание моделей героев народных сказок из втулок от туалетной бумаги.

Создание декораций из картона, пластилина, бумаги и материалов.

Создание композиции «Мой театр».

Тема № 6. Проект «Автогородок» - 6 часов

Практика. Создание моделей дорожных знаков, пешеходов из картона, цветной бумаги, пластилина и пробок. Создание моделей транспортных средств из спичечных коробков, пластиковых бутылочек, пробок.

Создание композиции «Автогородок».

Тема № 7 Итоговое занятие – 2 часа

Практика. Представление проектов.

Планируемые результаты

В результате реализации данной программы учащиеся должны:

Личностные

- проявляет усидчивость и аккуратность при работе с бумагой, пластилином и другимиматериалами;
- самостоятельно продолжает выполнение поставленной задачи;
- осуществляет итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимает оценку педагога;
- различает способ и результат действия;
- умеет работать в коллективе.

Предметные

- знает исходные формы изделий;
- чертит отрезки заданной длины, пользуясь линейкой;
- вырезает детали по контуру;
- вырезает одинаковые или симметричные детали из бумаги, сложенной в несколько слоев;
- определяет основные конструктивные особенности изделий.

Метапредметные

- знает правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем и пластилином;
- может подбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы;
- наблюдает сравнивает, сопоставляет, производит анализ геометрической формы предмета, изображает предметы различной формы, использует простые формы для создания выразительных образов;
- последовательно выполняет технологические операций;
- отбирает необходимые материалы для выполнения самостоятельной работы;
- ориентируется на листе бумаги;
- координирует работу рук со зрительным и слуховым восприятием;
- действует по словесным инструкциям, соразмеряя индивидуальный темп выполнения сзаданным;
- осуществляет контроль за собственными действиями.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа является целостным курсом и включает в себя: графическое рисование, бумагопластику, работу с пластилином и конструирование из бросовых материалов.
Форма обучения: очная. В период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Формы организации занятий:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная (выставка, представление проекта)

Основной вид деятельности – практический.
Методы работы

- Словесные (беседа, беседа-обсуждение и др.)
- Наглядные (показ способов деятельности, демонстрация образцов и др.)
- Практические (практические работы, дидактические игры, пальчиковые игры и др.)

Материально-техническое обеспечение программы

1. Персональный компьютер;
2. Аудиоколонки;
3. Проектор;
4. Магнитная доска;
5. Парта ученическая;
6. Стул ученический;
7. Белый картон;
8. Бумага для рисования формата А4 и А3;
9. Канцелярские принадлежности: ручки гелиевые/шариковые, простой карандаш, линейка, ластик
10. Клей-карандаш;
11. Набор цветных карандашей;
12. Ножницы с закругленными концами;
13. Тетрадь в клетку;
14. Точилка;
15. Цветная бумага;
16. Цветной картон;
17. Пластилин;
18. Доска для лепки;
19. Набор стеков

Информационное обеспечение

При подготовке занятий педагог широко использует интернет ресурсы, фото- и видеоматериалы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеевская, Н.А. Волшебные ножницы. – Серия «Через игру – к совершенству» / Н.А. Алексеевская. – М.: Лист, 1998.
2. Багрянцева А.Н. Домашние животные из пластилина /А.Н. Багрянцева – М.: Эксмо, 2014
3. Давыдова Г.Д. Детский дизайн - Поделки из бросового материала. М - Издательство «Скрипторий», 2014
4. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: Большая энциклопедия /А.А. Зайцева. – М.: Издательство «Эксмо», 2010
5. Зайцева А.А. Бумажная аппликация: Идеи для творческих уроков.- Издательство «Эксмо-Пресс», 2014
6. Илларионова, Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки / Ю.Г. Илларионова. – М.: Издательство «Просвящение», 1985.
7. Лебедев Е. Простые поделки из бумаги и пластилина. – Издательство «Айрисс-Пресс», 2013
8. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина. – ярославль: Академия развития, Академия, К°, 1998.
9. Терехова, Н.В. Использование аппликации в обучении старших дошкольников изображению животных. Методические рекомендации / Н.В. Терехова. – Ханты-Мансийск: Институт повышения квалификации и развития регионального образования, 2003.
10. Узорова О.В. Развитие речи в картинках / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ Астрель, 2002.
11. Узорова, О.В. Пальчиковая гимнастика / О.В.Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ Астрель, 2007.
12. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный – Н. Новгород, 1995.
13. Черныш, И.В. удивительная бумага / И.В. Чернышев. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.